

大阪大学会館

大阪府豊中市待兼山町1-13

大阪大学豊中キャンパス内

Osaka University Hall

第153回公演

WELCOME ようこそ

ワンコイン市民コンサートシリーズ

一流の演奏を一流のホールで！

加藤幸子ブラームスを弾く

ソロ&室内楽 with 弦楽四重奏団

Sachiko Kato plays Brahms
Solo & in Ensemble with String Quartet

August 24th, Sunday 15:00

8.24 2025 日曜日 15時00分開演
14時30分開場

料金
Admission

一般 1,000円

学生 500円

大学生以上の自活学生

加藤 幸子 Sachiko Kato (Piano)

大阪生まれ・米国育ちのピアニスト。ジュリアード音楽院で学び、ボストンでは名匠ラッセル・シャーマン氏に師事。カーネギー・ウィルホールやマーキンホールをはじめ、北米および日本各地で演奏を行い、WQXRやWNYCなどのクラシック音楽専門ラジオにも出演を重ねている。加藤のバッハ「ゴールドベルク変奏曲」のCDは、米国メディアから「ピロードのような滑らかさと絹のような美しさ」「極めて想像力に富んだ演奏」と高く評価され、日本でも日経新聞にて評論家の杉本秀太郎氏が「悠揚として迫らぬバッハの偉が浮き沈みしている」と絶賛した。著書『The Sachiko Method: How to Find the Music Within You』を通して教育にも力を注ぐ。現在はニューヨークを拠点に、後進の指導にあたりながら演奏家として活躍中。公式ウェブサイトwww.sachikokato.com

正戸里佳 Rika Masato (Violin)

06年バグニーニ国際コンクール第3位。16年ドミニク・ペカット国際コンクール第1位および聴衆賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院修士課程を首席卒業後、最高課程を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程アーティストコースを修了。18年にCD『パリのヴァイオリン・ソナタ集』(キングレコード)をリリース。19年「ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 全曲シリーズ」を完遂する。21年 NHK BSテレビで東京フィルハーモニー交響楽団と共演する。22年と24年には広島交響楽団と数回のツアーを行い、大好評を得た。

上敷領 藍子 Aiko Kamishikiryo (Violin)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学音楽学部を首席卒業。三菱地所賞、アカンサス音楽賞受賞。大学院修士課程修了。マーストリヒト音楽院(オランダ)特別賞付き首席卒業。大阪国際音楽コンクール1位、宗次エンジェルヴァイオリンコンクール3位、バルレッタ国際音楽コンクール1位(伊)、レオポルド・ペラン国際音楽コンクール1位(仏)等受賞。青山音楽財団新人賞受賞。オーケストラアンサンブル金沢、藝大フィルハーモニア、日本センチュリー交響楽団等と共演。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ客演で活躍。DUO・GRANDE、メリア・カルテット、カルテット・アトリエ、カルテット・リアンのメンバー。2023年より「おでかけクラシック」主宰。使用弓はThe Collection WLKより貸与されているJ.P.M.ペルソワ。公式ウェブサイト www.kamishikiryoaiko.com

後藤彩子 Ayako Goto (Viola)

東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、ケルン音楽大学、ソフィア王妃音楽大学に進学。田中千香土、菅沼準二、マティアス・ブッフホルツ、アルバンベルグカルテットに師事。ギュルツェニツ管弦楽団、デュッセルドルフ交響楽団の契約団員。大阪国際室内楽コンクール第二位、2012年シュベルト & 現代音楽国際コンクールにて優勝。京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などの客演首席奏者としても出演している。京都市立芸大講師を経て堀川音楽高校講師など後進の指導にあたる。

佐藤 響 Hibiki Sato (Cello)

11歳よりチェロを始め、京都市立音楽高校を経て京都市立芸術大学を首席で卒業。これまでに、雨田一孝、上村昇の各氏に師事。2018年まで京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者を務め、定期公演ではチャイコフスキー「ロココ風の主題による変奏曲」のソリストとして演奏。2019年より半年間パリにて研鑽を積み帰国。2021年京都にてリサイタル開催。2022年5月NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。現在は関西を拠点にソリスト、室内楽奏者として活動のほかオーケストラの客演首席奏者なども務める。京都室内合奏団代表、カルテット漂橋メンバー。京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。

プログラム Program

ヨハネス・ブラームス

-8つのピアノ小品
Op.76 全曲

-ピアノ五重奏曲
へ短調 作品34

Johannes Brahms

-8 Klavierstücke
Op.76 Complete

-Piano Quintet
F minor, Op.34

OCCA

One-Coin Concert for ALL ワンコイン市民コンサート Since 2012

大阪大学会館ホール

使用ピアノ 1920年製ベーゼンドルファー・リスト・フリーゲル

特設Webページ

第153回公演

加藤幸子 プレイズ Brahms
with弦楽四重奏団



公演申込サイト



2026

- 1月25日 森田真里、三橋敬子 バッハ：ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ全六曲演奏会(2/2) バッハのヴァイオリンソナタからバロック音楽の歴史を辿る
- 2月22日 今峰由香 ラヴェル全曲演奏会ピアノリサイタル 第二回
- 3月22日 佐藤 卓史ピアノリサイタル
- 4月19日 堀江真理子ピアノリサイタルフォーレ「前奏曲集」ほか
- 5月17日 「6人組誕生」ジャズ・バトリとヴィン・コロムビエ：青柳いつみこ(ピアノ)、藤井快哉(ピアノ)、松井るみ(ソプラノ)
- 6月14日 スタンフォード・チャン Stanford Cheung "Sound/Drawing: Painting sound and vice versa"
- 7月12日 チョ・ジンジュ&橋本京子 デュオ・リサイタル
- 8月23日 ニコライ・サラトフスキーピアノリサイタル「オールロシア作品」(仮題)
- 9月20日 石上真由子×江崎萌子 ヴァイオリン・ピアノデュオリサイタル
- 10月18日 佐藤一紀ミュージック・エクスプレス*1 ラヴェル歌曲 古田昌子・佐藤一紀・伊藤順一ほか ラヴェル：シェラザード ドビュッシー：マラルメの三つの歌ほか
- 11月15日 OCCAワンコイン市民コンサートでのソロリサイタル：PSOカテゴリーB奨学者・沼沢渚音

New

- 1月26日 森田真里 & 三橋敬子 バロックヴァイオリンとチェンバロ バッハ：ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ全六曲演奏会(1/2)
- 2月23日 今峰由香ピアノリサイタル・ラヴェル全曲演奏会ピアノリサイタル 第一回 <3回にわたっての全曲演奏会その1>
- 3月23日 モーツァルトピアノ協奏曲、クラリネット協奏曲：大阪大学交響楽団ピアノソリスト：李早恵/さへ(大阪出身、在スロベニア) クラリネットソリスト：塚田晏澄/あずみ(大阪大学法学部2年生)
- 4月20日 ガムラン・アンサンブル「ダルマ・プダヤ」公演：「ガムランの伝統と創造：ジャワと日本が交差するところ」
- 5月18日 イングランドの涙：ノール、リュート、バロックヴァイオリン、ビオラダガンバ、ナレーション「Tears of England」
- 6月15日 橋本京子ピアノリサイタル メシアン前奏曲集の他、武満「雨の樹素描2」、プーレーズ 12Notations、シマノフスキOp.4-3、スクリアピンソナタ1番(予定)
- 7月13日 オールブラームスプログラム1：ブラームス珠玉の三曲：クラリネットソナタ短調、チェロソナタ短調、クラリネットトリオ短調 岩井美子 ピアノ、齋藤静香 クラリネット、クリスチャン・プロスケウチェロ
- 8月24日 オールブラームスプログラム2：加藤幸子と弦楽四重奏 ピアノ五重奏曲へ短調とピアノソロ曲、弦楽四重奏曲
- 9月21日 ピアノ・スカーシップ大阪PSO奨学者伊藤順一ソロリサイタル http://ps-osaka.com
- 10月19日 フォーレ白鳥の歌：正戸里佳ヴァイオリン、中木健二チェロ、岡田将ピアノ ヴァイオリンソナタ2番、チェロソナタ2番、ピアノトリオ
- 11月9日 橋本 瑠音 チェロリサイタル：無伴奏チェロ作品の魅力
- 12月14日 トリオ・トリパティック 鶴川二葉・佐藤一紀・古田内香 2023年に次ぐ再演 プログラム策定中

2024

- 2月18日 フォーレの歌 根岸一郎・バトリナ市川景之・ピアノ
- 2月3日 ニコライ・サラトフスキー マスタークラス B-tech Japan大阪スタジオ
- 3月24日 フォーレ・ピアノ作品 堀江真理子(ピアノ)I
- 4月21日 中桐望ピアノのリサイタル詩から生まれた音楽「ショパンとリスト」
- 5月19日 ニコライ・サラトフスキー ピアノリサイタル プログラムブラームスの小品 作品76 ショパン前奏曲集
- 6月2日 フォーレチェロソナタ作品109 作品117他 橋本瑠音チェロ・渡辺智道ピアノ
- 6月16日 橋本京子ピアノリサイタル フォーレ前奏曲集、ドビュッシー前奏曲集1巻より1、2、3、8、7番、ベートーヴェンハンマークラヴィアソナタ
- 7月14日 橋本京子ピアノ、チョンジンジョ ヴァイオリンとピアノのデュオリサイタル：ドビュッシー・ヴァイオリンソナタ、フォーレ・ヴァイオリンソナタ第1番へメシアン「世の終わりのための四重奏曲」から終曲、フォーレ・ヴァイオリンソナタ第2番
- 8月25日 沼沢渚音ピアノリサイタル シューベルトヴァイオリンソナタ他
- 9月22日 フォーレ室内楽 ピアノ四重奏曲第2番、ピアノ五重奏曲第1番アンサンブル・カメラート：泉原隆志、森岡聡(以上ヴァイオリン) 木下雄介(ヴィオラ)、北口大輔(チェロ) 佐藤卓史(ピアノ)
- 10月1日〜15日 トリオ・トリパティック 北米ツアー プロデュース by OCCA
- 10月20日 スタンフォード・チャン Stanford Cheung 「希望と回復」(仮題) Stanford Cheung "HOPE & RECOVERY AFTER PAIN"
- 11月17日 フォーレピアノ四重奏曲第1番、ピアノ五重奏曲第2番 堀江真理子(ピアノ) 正戸里佳(ヴァイオリン) 上敷領 藍子(ヴァイオリン2) 後藤 彩子(ヴィオラ) 佐藤 響(チェロ)
- 12月22日 松尾久美ドビュッシー「練習曲」全曲その他 松尾久美/英国王立音楽院教員