

大阪大学会館

大阪府豊中市待兼山町1-13

大阪大学豊中キャンパス内

Osaka University Hall

第153回公演

WELCOME ようこそ

ワンコイン市民コンサートシリーズ

一流の演奏を一流のホールで！

聞き逃しません！

日本ショパンコンクールの覇者 ピアノスカラーシップ大阪第一期奨学者 伊藤順一のワンコイン市民コンサートデビュー

ワンコイン市民コンサートデビュー

伊藤順一ピアノリサイタル

Jun-ichi Ito Piano Recital An OCCA Debut

Original Photo by Yoshinobu Fukaya

September 21st, Sunday 15:00

9.21 日曜日 15時00分開演
2025 14時30分開場

料金
Admission

一般 1,000円
General
学生 500円
Student
大学生以上の自活学生

日本で頭角を現し、フランスで豊かな研鑽を積み帰国した伊藤順一。栄誉あるピアノスカラーシップ大阪の第一期奨学者に選ばれ、満を持して世に問うソロ・リサイタル。日本ショパンコンクール覇者にふさわしい、比類なきショパンで始まり暗い情熱と高揚感がホール全体を包み込む。後半は再びショパンから始まり、リスト、スクリャービンへと受け継がれ、浮遊感や夢幻性が繊細にあらわれ出る構成となっている。

伊藤順一 Jun-ichi Ito

4歳よりヤマハ音楽教室にてピアノを始め及川良子氏に師事、作曲を大政直人氏に師事。その後、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学にて秦はるひ氏に師事し、在学中に第21回 彩の国・埼玉ピアノコンクール金賞、第4回 横浜国際音楽コンクール大学の部第1位並びに奨学金を得て、2011年よりフランスに渡りパリ・エコールノルマル音楽院へ留学。アンリ・バルダ氏のクラスで学び演奏課程を首席で修了。翌年、コンサーティストディプロムをピアノ、室内楽共に満場一致の首席、審査員特別賞で修了し、2014年パリのサル・コルトーにてリサイタルを開催。続けてパリ国立音楽院伴奏科、リヨン国立音楽院ピアノ科にてエルベ・エヌカウア、ティエリー・ロシュバック両氏に師事し研鑽を積み、2016年よりシャトゥ、ステファノ・マリツツァ、ニースなどの各国際コンクールで第1位を受賞。その他イタリア、スペイン、クロアチアなどヨーロッパ各地のコンクールに入賞し、バカウフィルハーモニーやオーケストラサウンディフ、クロアチア放送交響楽団と共演。これまでに、佐藤純子、北島公彦、堀江真理子、坂井千春、各氏に師事。また、アンヌ・ケフェレック、レーモ・レモリ、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、イヴ・アンリ、ディーナ・ヨッフエ、フィリップ・ジュジャーノ、橋本京子、各氏のレッスンを受講。

2017年 2台ピアノで第91回 レオポルド・ベラン国際コンクールにおいて第1位を受賞。
2018年 フランス リヨンのゲーテサロン、2019年 イタリア南部バルレッタにて2夜連続のリサイタルを開催。
2019年 第4回 日本ショパンピアノコンクール第1位。
2020年 第47回 日本ショパン協会賞受賞。
2021年 第18回 フレデリック・ショパン国際コンクール本大会に出場。
デビューアルバム「プロフォンド」はレコード芸術誌特選盤に選出され、セカンドアルバム「レスポワール」も好評を得ている。

以前よりデュオ、カルテット、2台ピアノなどのコンサートを日本とフランスで主宰し、多くのアーティストの共演者としても活躍。現在、神戸女学院大学講師、ヤマハ音楽教室特別クラス講師。また、ヨーロッパ国際ピアノコンクール、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール、ベートン音楽コンクールなどの各審査員を務めている。

2021年9月～2024年8月 (一財) カンセイ・ド・アシア文化財団 第1期オフィシャルサポートアーティスト。
2024年9月～ PSO ピアノスカラーシップ大阪 第一期奨学者。

プログラム Program

ショパン: 2つのエチュード
作品25-7 嬰ハ短調, 作品25-2
ヘ短調

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ
第8番 ハ短調 作品13「悲愴」

ブラームス: 2つのラプソディー
作品79

ショパン: 2つのノクターン
作品48-2 嬰ヘ短調, 作品27-2
変ニ長調

リスト: 2つの演奏会用練習曲
S.145

スクリャービン: ピアノ・ソナタ
第4番 嬰ヘ長調 作品30

Chopin: Two Etudes
Etude in C-sharp minor, Op. 25
No. 7 & Etude in F minor, Op. 25
No. 2

Beethoven: Piano Sonata No. 8 in
C minor, Op. 13 "Pathétique"

Brahms: Two Rhapsodies, Op. 79

Chopin: Two Nocturnes
Nocturne in F-sharp minor, Op. 48
No. 2 & Nocturne in D-flat major,
Op. 27 No. 2

Liszt: Two Concert Études, S.145

Scriabin: Piano Sonata No. 4 in
F-sharp major, Op. 30

OCCA

One-Coin Concert for ALL ワンコイン市民コンサート Since 2012

大阪大学会館ホール

公演申込サイト 極上のヴィンテージピアノ 1920年製ベーゼンドルファー リスト・プリューゲル

特設Webページ

第153回公演

伊藤順一
ピアノリサイタル

2026

- 1月25日 養田真理、三橋桜子 バッパ: ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ全六曲演奏会(2/2) バッパのヴァイオリンソナタからバロック音楽の歴史を辿る
- 2月22日 今峰由香 ラヴェル全曲演奏会ピアノリサイタル 第二回
- 3月22日 佐藤 卓史ピアノリサイタル
- 4月19日 堀江真理子ピアノリサイタル フォーレ「前奏曲集」ほか
- 5月17日 「6人組誕生」ジャン・パトリック・ヴィユ・コロニエ座: 青柳いつみこ(ピアノ)、藤井快哉(ピアノ)、松井るみ(ソプラノ)
- 6月14日 スタンフォード・チャン Stanford Cheung "Sound/Drawing: Painting sound and vice versa"
- 7月12日 チョ・ジンジヨ&橋本京子 デュオ・リサイタル
- 8月23日 ニコライ・サラトフスキーピアノリサイタル「オール・ロシア作品」(仮題)
- 9月20日 石上真由子×江崎晴子 ヴァイオリン・ピアノデュオリサイタル
- 10月18日 佐藤一紀ミュージック・エクスプレス*1 ラヴェル歌曲 古田昌子・佐藤一紀・伊藤順一ほか ラヴェル: シェラザード ドビュッシー: マラルメの三つの歌ほか
- 11月15日 OCCAワンコイン市民コンサートでのソロリサイタル: PSOカテゴリーB奨学者・沼沢淑音
- 12月13日 Quartet Lian弦楽四重奏団<声と仮面> ヤナーチェクとストラヴィンスキー<20世紀音楽の二つの儀式>弦楽四重奏のための三つの小品・クロイツェル・ソナタ・内緒の手紙

2025

- 1月26日 養田真理 & 三橋桜子 バロックヴァイオリンとチェンバロ バッパ: ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ全六曲演奏会(1/2)
- 2月23日 今峰由香ピアノリサイタル・ラヴェル全曲演奏会ピアノリサイタル 第一回 <3回にわたっての全曲演奏会その1>
- 3月23日 モーツァルトピアノ協奏曲、クラリネット協奏曲: 大阪大学交響楽団 ピアノリサイタル: 李早恵/さへ (大阪出身、在スロベニア) クラリネットリサイタル: 塚田豊澄/あずみ (大阪大学法学部2回生)
- 4月20日 ガムラン・アンサンブル「ダルマ・プダヤ」公演: 「ガムランの伝統と創造: ジャワと日本が交差するところ」
- 5月18日 イングランドの涙: テノール、リユーテ、バロックヴァイオリン、ピアノダガン、ナレーション "Tears of England"
- 6月15日 橋本京子ピアノリサイタル メジアン前奏曲集の他、武満「雨の樹素描2」、プーレーズ 12Notations、シマノフスキOp.4-3、スクリアンソナタ1番(予定)
- 7月13日 オールブラームスプログラム1: ブラームス珠玉の三曲: クラリネットソナタへ短調、チェロソナタホ短調、クラリネットトリオ短調 若井美子 ピアノ、齋藤静香 クラリネット、クリスチャン・プロスケク チェロ
- 8月24日 オールブラームスプログラム2: 加藤幸子と弦楽四重奏 ピアノ/五重奏曲へ短調とピアノソナタ曲、弦楽四重奏曲
- 9月21日 ピアノ・スカラーシップ大阪PSO奨学者伊藤順一・ソロリサイタル <http://ps-osaka.com>
- 10月19日 フォーレ白鳥の歌: 正戸里佳ヴァイオリン、中木健二チェロ、岡田将仁 ヴァイオリンソナタ2番、チェロソナタ2番、ピアノトリオ
- 11月9日 橋本 瑞音 チェロリサイタル: 無伴奏チェロ作品の魅力
- 12月14日 トリオ・トリプティック 賀川二葉・佐藤一紀・吉田円香 2023年に次く再演 プログラム策定中

2024

- 2月18日 フォーレの歌 根岸一郎・バトリン・市川景之・ピアノ
- 2月3日 ニコライ・サラトフスキー マスタークラス B-tech Japan大阪スタジオ
- 3月24日 フォーレ・ピアノ作品 堀江真理子(ピアノ)
- 4月21日 中桐望ピアノリサイタル詩から生まれた音楽「ショパンとリスト」
- 5月19日 ニコライ・サラトフスキー ピアノリサイタル プログラムブラームスの小品 作品76 ショパン前奏曲集
- 6月2日 フォーレ・チェロソナタ作品109 作品117他 橋本瑞音チェロ・渡辺智道ピアノ
- 6月16日 橋本京子ピアノリサイタル フォーレ前奏曲集、ドビュッシー前奏曲集1巻より1、2、3、8、7番、ベートーヴェンハンマークラヴィアソナタ
- 7月14日 橋本京子ピアノ、チョ・ジンジヨヴァイオリン・ヴァイオリンとピアノのデュオリサイタル・ドビュッシー・ヴァイオリンソナタ、フォーレ・ヴァイオリンソナタ第1番・メジアン「世の終わりのための四重奏曲」から終曲、フォーレ・ヴァイオリンソナタ第2番
- 8月25日 沼沢淑音ピアノリサイタル シューベルトピアノソナタ他
- 9月22日 フォーレ室内楽 ピアノ四重奏曲第2番、ピアノ五重奏曲第1番 アンサンブル・カメラテ: 泉原隆志、森岡聡(以上ヴァイオリン) 木下雄介(ヴィオラ)、北口大輔(チェロ) 佐藤卓史(ピアノ)
- 10月1日~15日 トリオ・トリプティック 北米ツアー プロデュース by OCCA
- 10月20日 スタンフォード・チャン Stanford Cheung 「希望と回復」(仮題) Stanford Cheung "HOPE & RECOVERY AFTER PAIN"
- 11月17日 フォーレピアノ/四重奏曲第1番、ピアノ五重奏曲第2番 堀江真理子(ピアノ) 正戸 里佳(ヴァイオリン1) 上教領 藍子(ヴァイオリン2) 後藤 彩子(ヴィオラ) 佐藤 響(チェロ)
- 12月22日 松尾久美ドビュッシー「練習曲」全曲その他 松尾久美/英国王立音楽院教員