



RIE ITO Piano Recital in Osaka 2025

2.22 Sat. 15:00 14:40開場

シューベルト 即興曲 D899より

ブラームス 3つの間奏曲 Op.117

ベートーヴェン ピアノソナタ第17番ニ短調 Op.31-2 「テンペスト」 ほか

2.23 Sun. 15:00 14:40開場

J.S.バッハ ゴルトベルク変奏曲 BWV988

(休憩はございません)

B-tech Japan Osaka Studio

地下鉄御堂筋線東三国駅4番出口徒歩2分 / JR新大阪駅西口徒歩7分

大阪市淀川区宮原2-14-4 MF新大阪ビル1F 06-6335-7778

全席自由 3,000円 (席数限定・ご予約制)

お申し込み・お問い合わせ クラングフェライン 080-9808-4184 klangverein@gmail.com



伊藤理恵 Rie Ito

1965年東京生まれ。国立音楽大学ピアノ専攻を経て指揮にて音楽活動を始め、協奏曲の弾き振りを契機に1995年よりピアニストとしての演奏活動を開始。ドイツ・オーストリア音楽、なかでもウィーン古典派をレパートリーの軸として数多くのリサイタルに出演を重ね、近年では2020年より4年間にわたりベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会を行い好評を博した。東京を中心にベーゼンドルファー・ピアノを使用したテーマ性のあるコンサートシリーズを意欲的に手がけている。ライブノーツレーベルよりリリースされた「ブラームス作品集」は音楽誌などで高い評価を得た。モーツァルトのピアノ協奏曲全曲演奏を目指す室内オーケストラ、カペラ・グリチネ音楽監督。

公式X (旧Twitter) 「ベーゼンマニア」 <https://twitter.com/boesenmania>