



有望な若い音楽家によるスタジオコンサート 第4回 「玉田 裕人」

玉田さんの第一印象は笑顔が爽やかな青年。お話しをしても柔和で実に気持ちが良い。その人柄を表わしているかのように、ピアノ演奏も清々しいが、ただ、彼はそれだけに留まらない。

内に秘めた情熱か、はたまた作曲家の心のさけびを代弁しているのか、音楽の内面に深く入り込み、ピアノという媒体を使ってそれを表現し、聴く者に圧倒的な印象を与えるのだ。

プレイヤーからアーティストへ踏み出した、進化し続ける若い芸術家の演奏を聴き逃すわけにはいかない。

演奏者プロフィール：玉田 裕人(たまだ ひろと)



プロフィール
愛知県名古屋市出身。6歳よりピアノを始める。12歳から15歳をアメリカで過ごし、数々のコンクールで受賞を重ねる。帰国後、名古屋音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業、同大学大学院音楽研究科を首席で修了。在学中より「オーケストラとソリストたちのタベ」「第81回読売新人演奏会」「グループピアノニッポンコンサート」など数々の演奏会に出演する他、

ウィーン、クアチアなど海外でも研鑽を積む。
第24回日本ピアノ教育連盟ピアノ・オーディション本選出場。第2回ヨーロッパ国際コンクールinJapan・銀賞/審査員特別賞受賞。第31回飯塚新人音楽コンクール本選入選。第9回堺国際ピアノコンクールファイナリスト。
2013年2月、電気文化会館ザ・コンサートホール(名古屋)にて、日本演奏連盟の新進演奏家育成プロジェクトによるソロデビューリサイタルを開催。その後、リサイタルなどのソロ活動はもとより、声楽、他楽器や合唱団のピアニストとしても精力的に活動している。
これまでに、ピアノを山口望、A.イエンナー、杉谷昭子、竹中勇記彦、金山正一、平尾はるな、K.ゲキチ、の各氏に師事。
室内楽を林俊昭氏に師事。チェンバロを中野振一郎氏に師事。
現在、愛知文教女子短期大学専任講師・名古屋音楽大学付属音楽アカデミー講師。

2018年2月18日(日)14:00～

演奏曲目

- ・W.A.モーツァルト:
ピアノソナタ第11番イ長調(トルコマーチ付き)
- ・J.S.バッハ=F.ブゾーニ:
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータからシャコンヌ
ニ短調
- ・F.リスト:巡礼の年 第一年「スイス」より
1.ウィリアム・テルの聖堂 6.オーベルマンの谷
- ・F.リスト:愛の夢 第3番
- ・F.リスト:ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調

料 金: ¥2,500-(限定25名)

会 場: B-tech Japan osaka内スタジオ

お申込みお問い合わせ

(株)B-tech Japan osaka(ビーテックジャパン)

〒532-0003大阪府大阪市淀川区宮原2-14-4 MF新大阪ビル1F

TEL:06-6335-7778 FAX:06-6335-7881

E-mail:osaka@b-techjapan.com

2月15日までにお電話にてお申込みの上、E-mail又はFAX又は郵送にて申込書をお送り下さい。



会場へのアクセス

新幹線・JR線「新大阪駅」西口を出て右へ。歩道橋を直進し、回生病院前にて歩道橋を降り、直進。一つ目の信号角。徒歩7分

地下鉄御堂筋線「東三国駅」4番出口。直進2つ目の信号手前角。徒歩2分

スタジオコンサート お申込書

お名前

フリガナ

ご住所 〒

TEL

E-mail