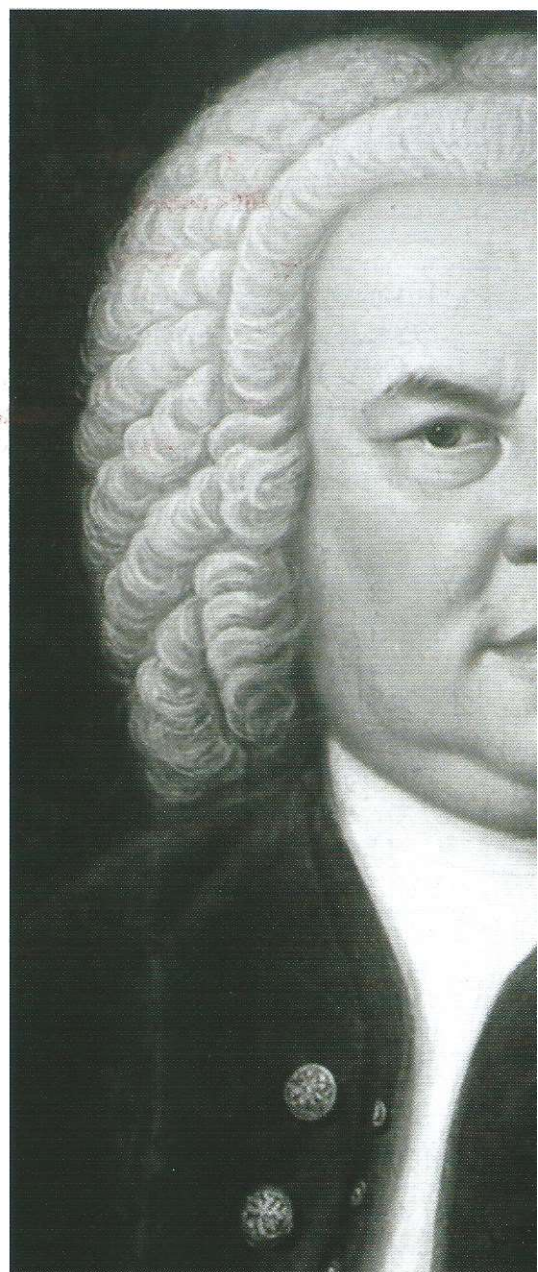




喜び、哀しみ、嘆き、祈り

ゴルトベルク変奏曲

高橋望によるバッハの世界



2018年

1月20日[土] 午後2時開演 (午後1時30分開場)

※開演時間を過ぎますと、ご入場できない場合がございます

東京文化会館 小ホール

JR上野駅 公園口徒歩1分

[チケット] 全自由席 一般 3,000円 / 学生 500円 <7月20日発売>

[チケット取扱い] 東京文化会館チケットサービス TEL 03-5685-0650 / イープラス <http://eplus.jp>
ミリオンチケット <http://www.millionconcert.co.jp/> TEL 03-3501-5638

[後援] パルマタイの会 / (株) B-techJapan / 一般社団法人日本クラシック音楽協会

[マネージメント] ミリオンコンサート協会 TEL03-3501-5638

ゴルトベルク変奏曲の勉強会を開催します♪
1月14日(日)
詳しくは裏面をご覧ください

高橋望 (Nozomu Takahashi) 秩父市出身。第13回園田高弘賞ピアノコンクール第3位、第2回G・ガンドルフィ国際ピアノコンクール(パルマ)第2位。ドレスデン国立音楽大学にてペーター・レーゼに師事。国家演奏家資格試験を最優秀で修了、同大学院マイスタークラス修了。ゴルトベルク変奏曲をライフワークとし、毎年同曲でリサイタルを行い「音楽の友」「音楽現代」などで好評を博す。2015年に行った同曲の演奏会のライブCDがレコード芸術準特選盤となる。【ホームページ】 <http://nozomutakahashi.com/>