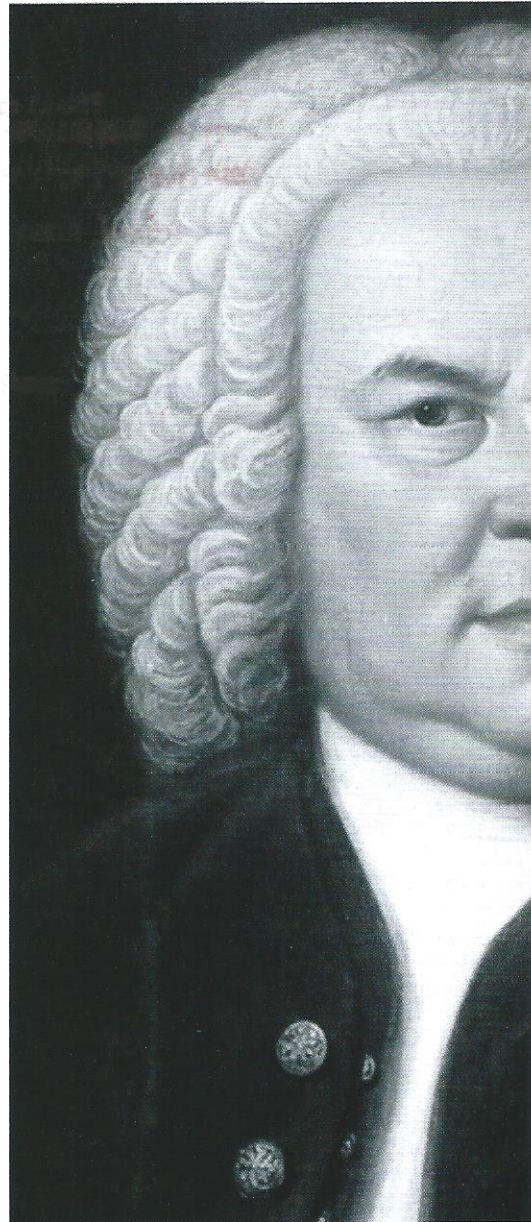




喜び、哀しみ、嘆き、祈り

# ゴルトベルク変奏曲

高橋 望によるバッハの世界



2017年

1月28日 [土] 午後3時開演 (午後2時30分開場)

※開演時間を過ぎますと、ご入場できない場合がございます

ルーテル市ヶ谷ホール

JR市ヶ谷駅 地上出口徒歩7分  
東京メトロ市ヶ谷駅 5番出口徒歩2分

ゴルトベルク変奏曲の  
勉強会を開催します♪



詳細は裏面を  
ごらんください

[チケット] 全自由席 一般3000円、学生500円

[チケット取扱い] 東京文化会館チケットサービス Tel 03-5685-0650 / イープラス <http://eplus.jp>

CNプレイガイド Tel 0570-08-9999 / ミリオンコンサート協会 Tel 03-3501-5638

[後援] パルマタイの会、(株) B-techJapan、一般社団法人日本クラシック音楽協会

[マネージメント] ミリオンコンサート協会 Tel 03-3501-5638

高橋 望 (Piano) 埼玉県秩父市出身。第13回園田高弘賞ピアノコンクール第3位、第2回G・ガンドルフィ国際ピアノコンクール第2位。ドレスデン国立音楽大学にて演奏家資格試験を最優秀で修了。同大学マイスタークラス修了。NHK-FM名曲リサイタル、NHK-Eテレ、NHK-BS等出演。バッハのゴルトベルク変奏曲をライフワークとし、2015年にリリースしたゴルトベルク変奏曲のCDはレコード芸術準特選盤となる。東京での同曲でのリサイタルも各誌で好評を得た。2017年にはバッハ：平均律クラヴィーア曲集のCD録音を予定。