

順子 大津

フォン・シュテヒョウ

ソプラノ・リサイタル

ドイツ芸術歌曲 & オペラアリアの夕べ

2016年10月10日(祝・月)

銀座王子ホール

17時開演



PROGRAMM

H. ヴォルフ

ゲーテの詩による

『ミニヨン』I, II, III 「君よ知るや南の国」

『アナクレオンの墓』他

メーリケ歌曲集より

『恋を知らぬ娘』 『恋を知った娘』

『妖精の歌』 他

G. ヘンデル

『ジュリアス・シーザー』

クレオパトラのアリア『我が運命に哭く』

G. シャルパンティエ

『ルイーズ』 アリア「その日から」

J. シュトラウス

喜歌劇『こもり』 アリア「公爵様、ご冗談を」

G. プッチーニ

『ラ・ボエーム』 アリア「ムゼッタのワルツ」

『蝶々夫人』 アリア「ある晴れた日に」

K. ミッロッカー

『マダム・デュヴァリー』 「我が心を捧げる人」

・・・他



ソプラノ

順子 大津

フォン・シュテヒョウ

JUNKO OHTSU-von Stechow

ベルリン芸術大学音楽科 卒業。
 マスタークラスでドイツ歌曲をエリザベート・シュヴァルツコップ、現代曲をアリベルト・ライマンに師事。日本ではベルリンで活躍した長野羊奈子氏に師事。

バロックオペラ『サロメ』A.ストラデッラから現代曲の初演まで時代を超えた幅広いレパートリーで独、仏、英、伊、スイス、ポーランド、マケドニア、ボスニアの音楽祭などで演奏活動を行う。

1985~86年ベルリンドイツオペラ出演。1987年ベルリン創立750年祭ドイツの作曲家4枚組レコード『ベルリン1920年』をベルリンフィルのオーケストラとレコード録音。シマノフスキー協会の招聘でポーランド語の歌曲シリーズでポーランド演奏旅行ワルシャワTVで放映される。ボスニア戦争直後のサラエヴォで戦争孤児救済のチャリティー公演に出演。1997年、ベルリンフィル13人のメンバーの日本公演に歌手として同行、東京大阪神戸札幌など10都市公演。40年の欧州滞在。外交官の夫に伴い任地でチャリティーオペラガラ開催、収益1千万円をエイズの子供救済の薬へ寄付。

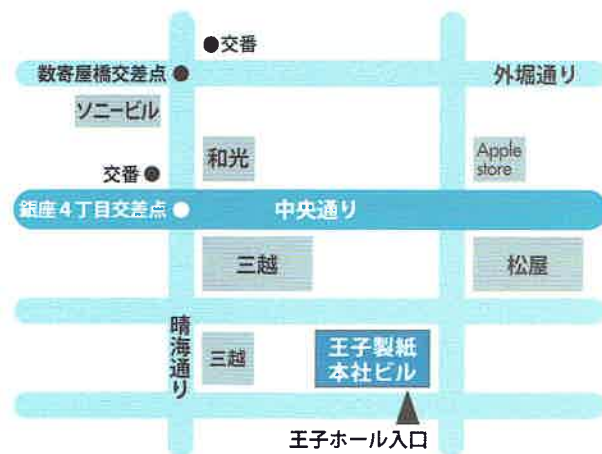
ピアノ

富田 理子

RIKO TOMITA



国立音楽大学ピアノ科卒業。
 佐藤鈴子、江藤玲子各氏に師事。
 またコンラート・ハンゼン氏にも指導を受ける。
 1993年渡欧。ドイツ、ポツパルト市においてリサイタルを行う他、室内楽の演奏会にも出演、ウィーンにてアレキサンダー・イエンナー、ヴィクトリア・トイフルマイヤー各氏に指導を受け、マイスタークラス修了演奏会にも出演。帰国後は文教大学管弦楽団、ドルチェ室内オーケストラ、ドルチェ弦楽合奏団等と共演。また、日本シューマン協会主催のリサイタルの他、1999年より毎年、王子ホールにてリサイタルを行っている。



2016年10月10日(祝・月)
 17時開演(16時30分開場)

全自由席 ¥4,000-
 (内 1,000円をチャリティー)

チケットお申し込み

王子ホール

チケットセンター 03-3567-9990
 お問い合わせ 03-3563-7334
 富田音楽研究所 042-322-8903

銀座 王子ホール OJI HALL

東京都中央区銀座4丁目7-5 王子製紙本社ビル2F

地下鉄 銀座駅 …… A12 出口から徒歩1分
 地下鉄 銀座一丁目駅 …… 9 出口から徒歩5分
 地下鉄 東銀座駅 …… A2 出口から徒歩2分
 JR 有楽町駅 …… 銀座口から徒歩7分

※専用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。