

樋尾 真澄 ピアノリサイタル

Masumi Hio Piano Recital

モーツァルト:

ピアノソナタ第12番 へ長調 KV332

幻想曲 ハ短調 KV475

ピアノソナタ第14番 ハ短調 KV457

シューベルト:

15のワルツとレントラー

その他



2019年8月24日(土)

14:30開演 【14:00開場】

B-tech Japan 大阪スタジオ

【チケット料金】 一般 3000円 高校生以下 2000円

【主催・チケット予約・お問い合わせ】

(株) Poco a Poco ☎090-7044-2496

E-mail info.mmklavierduo@gmail.com

樋尾 真澄 ピアノリサイタル

Masumi Hio Piano Recital

ピアノ 樋尾 真澄

静岡県立沼津東高校卒業後渡奥。

ウィーンでピアニスト ハンス・カン氏に師事。

ウィーン市立音楽院(現:ウィーン・コンセルヴァトリウム音楽大学MUK) ピアノ科にてブランコ・チューベルカ、マルティン・ファンデンフック両教授に師事。また、室内楽をアルテンベルクトリオに師事する。ペルチャツハ国際ブラームスコンクール室内楽部門にてファイナリスト他、コンクール受賞歴多数。

更なる研鑽を積むためにケルンテン州立音楽大学にてエリザベート・フェート=シャードラー教授に師事し、ピアノ演奏科を最優秀の成績で卒業、ディプロムを取得。

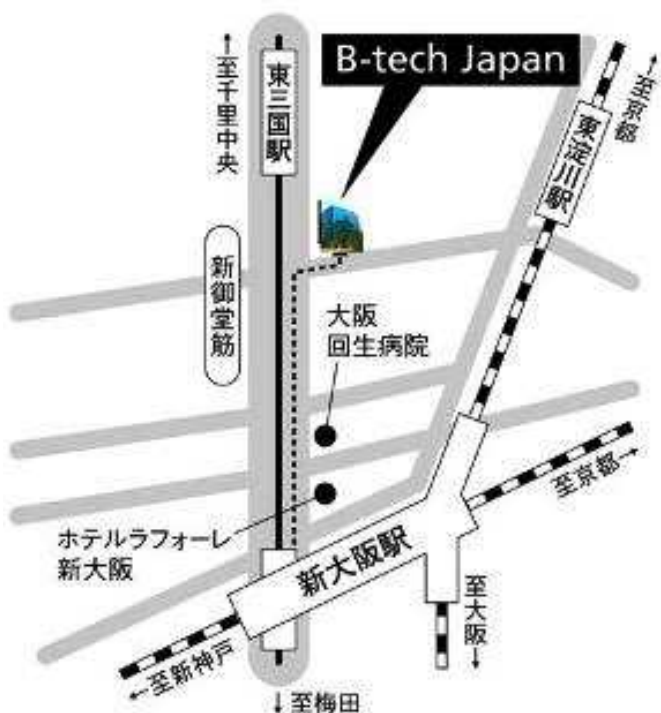
その後、イタリア ペスカーラ音楽院にて、ブルーノ・メッツェーナ教授のマスタークラスに在籍、同音楽院を最優秀及び特別賞を得て主席にて卒業し、ディプロマを取得。

ケルンテン州立音楽大学演奏科在籍中より、ORFケルンテン放送局主催の日曜マチネーコンサート(ライブ録音のラジオ放送)やBAWAG主催のリサイタル・シリーズ(Noten in der BANK)に連続出演するなど活発な演奏活動を開始した。

現在もオーストリア・ウィーンを中心に、ヨーロッパ及び日本国内でも定期的なソロ・デュオのリサイタルを行なっている。また、演奏活動の傍ら後進の指導にもあたっている。

これまでに、牧野 纈、藤本 寛子、黒川 浩、ハンス・カン、ブランコ・チューベルカ、マルティン・ファンデンフック、アルテンベルクトリオ、エリザベート・フェート=シャードラー、ブルーノ・メッツェーナの各氏に師事。パヴェル・ギリロフ、レフ・ナウモフ、アレクサンダー・イエナー、ペーテル・トッペルチェル、アンシエイ・ヤシンスキーの各氏の夏季マスタークラスを受講。

会場のご案内



B-tech Japan Osaka

〒532-0003 大阪市淀川区宮原2丁目14-4 MF 新大阪ビル1F
Tel 06-6335-7778