

冬の旅

高橋悠治

波多野睦美

Franz Schubert

WINTERREISE



Schubert portrait by Leopold Kupelwieser

冬の時代になじめず そっと出て行く 旅の人 世界の闇へ

休む場所はなく 最後は **辻音楽師** と連れ立って消えていく

歌声のこだまを残して

シューベルトは暗い時代を生きのびる音楽の力を信じていた

残された歌が今もなお 時代を問い返す

— 高橋悠治 —

【神戸】

2016年

1月22日 金 開演 19時

1月23日 土 開演 15時

クレオール

【東京】

2016年 1月25日 月 開演 19時

東京オペラシティリサイタルホール

Franz Schubert

W I N T E R R E I S E

Takahashi Yūji & Hatano Mutsumi

冬の旅

[神戸]

2016年 1月22日(金) 19:00開演/18:30開場

1月23日(土) 15:00開演/14:30開場

クレオール

神戸市中央区山本通2-3-12

各線「三宮駅」「新神戸駅」徒歩10分 TEL.078-251-4332

前売 = 4,500円 当日 = 5,000円 全自由席70席

*10月2日(金) 受付開始

[チケット取り扱い]

◎クレオール <http://creole-live.net> (ネット受付のみ)

◎ダウランド アンド カンパニー (東京公演参照)

[東京]

2016年 1月25日(月) 19:00開演/18:30開場

東京オペラシティ リサイタルホール

新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー地階

京王新線「初台」駅 東口直結 TEL.03-5353-0788

前売 = 5,000円 当日 = 5,500円

学生 = 2,500円 (25歳以下/学生証提示/ダウランド アンド カンパニーのみ扱い)

全自由席 *10月2日(金) 受付開始

[チケット取り扱い]

◎ダウランド アンド カンパニー TEL.042-390-6430

dowland@air.linkclub.or.jp <http://www.dowland.jp>

代金振込先 = 郵便振替口座 パルドン 00160-8-142068

ゆうちょ銀行 019支店 当座0142068 口座名:パルドン

三菱東京UFJ銀行への振込ご希望の方はお問合せ下さい

◎東京オペラシティチケットセンター TEL.03-5353-9999

◎東京文化会館チケットセンター TEL.03-5685-0650

◎イープラス <http://eplus.jp>

主催: オフィス・ソネット/問合せ: ダウランド アンド カンパニー

Design: Takashi Yamada

高橋悠治 + 波多野睦美



絵: 柳生 一平

高橋悠治 (ピアノ)

1960年 草月アートセンター

1974-76年 季刊誌「トランソニック」

1978-85年「水牛楽団」「月刊・水牛通信」

以来は作曲・演奏・即興で少数の協力者と活動を続ける

<http://www.suigyū.com/yuji/>

著書:「高橋悠治/コレクション1970年代」(平凡社)

「音の静寂静寂の音」(平凡社)

「きっかけの音楽」「カフカノート」(みすず書房)



写真: 河野 俊之

波多野睦美 (メゾ・ソプラノ)

1990年 シェイクスピア時代の英リユートソングでデビュー

オラトリオ、バロックオペラのソリストとして古楽のフィールドで活動

間宮芳生、権代敦彦、高橋悠治など現代作曲家の作品を数多く演奏

ジャンルにとらわれない歌い手として独自の活動を続ける

放送出演およびCD録音多数

高橋悠治との共演では「ゆめのよる」2009

「猫の歌」2011「風ぐるま」2014

最新作は古楽器でのオリジナル演奏による「イクリア歌曲集」2015