

ドヴォルザーク



交響曲第9番 作品95

“新世界より”

8つのスラヴ舞曲

作品46

【東京】 B-tech Japan 東京スタジオ

2018年8月24日(金)

開場/14時30分 開演/15時

【大阪】 B-tech Japan 大阪スタジオ

2018年8月28日(火)

開場/14時30分 開演/15時

【チケット料金】 一般 3000円 高校生以下 2000円

【主催・チケット予約・お問い合わせ】

(株) Poco a Poco ☎090-7044-2496

E-mail info.mmklavierduo@gmail.com

樋尾真澄・美保ピアノデュオ

ピアノデュオ 樋尾真澄&美保

オーストリア・ウィーン在住のピアノデュオ。
ウィーン市立音楽院在学中、共にマルティン・ファンデンフック教授クラスの門下生として研鑽を積み、イタリア ペスカーラ音楽院では巨匠ブルーノ・メツェーナ教授に師事し、同音楽院を最優秀賞及び特別賞を得て首席にて卒業。ディプロマ取得。
2005年 結婚を期にピアノデュオを結成しヨーロッパ各地のコンクールで受賞、オーストリア・ウィーンを中心に演奏活動を開始した。

ウィーン音楽劇場協会で行っている定期的なリサイタルの他、
サンクトパウル夏季芸術祭、トリゴナーレ音楽祭、

B A W A G 銀行におけるコンサートシリーズ、フランス=オーストリア協会主催コンサート、ティチーノ・ムジカ音楽祭、ウェールズ・ミレニアムセンター、ニューヨーク・カーネギーホール、秋吉台国際芸術村、旧東京音楽学校奏楽堂、京都高台寺音楽祭、プロジェクト・オドラデックなどにおいて、バッハから現代作品に至る幅広く多彩なレパートリーによる数々のリサイタルを行い好評を得る。また、ORFケルンテン放送局によりコンサートのライブ録音が放送され、2012年5月にCD発売のPiano Four Hands (Odradek Records)はヨーロッパ各誌上で好評を得るなど、レコーディング活動にも意欲的に取り組んでいる。演奏活動の傍ら後進の指導にもあたっている。



“Phenomenal transparency”, “Colorful und extremely transparent performances, full of a refreshing rhythmic fantasy”

– Remy Franck, pizzicato

“An enormously colorful Stravinsky’s Le Sacre du Printemps, with clear textures and “visible” structures.

It is unbelievable that we hear horns’ roar and timpani’s drumming rhythms in simply a piano duo with one piano.

Ravel is full of fantasy that was only achieved by two piano players who share their fantasies as well.” – concert review

ブラッドショウ&ブオー国際ピアノコンクール（デュオ部門）第1位

ローマ国際ピアノコンクール（ピアノデュオ部門）第2位（1位なし）

パドヴァ国際コンクール（デュオ部門）第2位

ヴァルティドネ国際コンクール（室内楽部門）ファイナリスト・ディプロマ第6位

Facebook : <https://www.facebook.com/Piano-Duo-Miho-Masumi-HIO-616760278350275/>

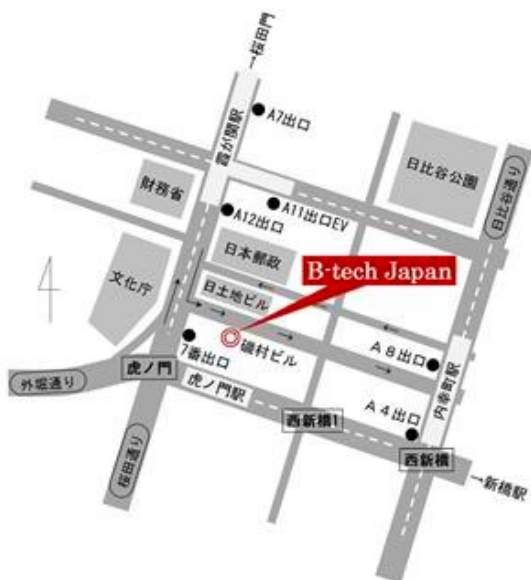
Odradek Records : <http://www.odradek-records.com/album/piano-four-hands-stravinsky/>

会場のご案内

B-tech Japan Tokyo

〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-1-3 磯村ビル1F

Tel 03-6205-4005



B-tech Japan Osaka

〒532-0003 大阪市淀川区宮原2丁目14-4 MF 新大阪ビル1F

Tel 06-6335-7778

