

ギゼラ・マシャエキ=ベア、 ラファエル・フリーダー、森 美加 — トリオ演奏会 —

2010年

4月30日(金)

PM 6:30開場 / PM 7:00開演

東京文化会館 小ホール

¥4,000 / 学生¥3,000(全席自由・税込)

[学生券はカメラタトウキョウのみ取り扱い]

★マネジメントお問い合わせ:

カメラタトウキョウ ☎03-5790-5560

●後援: オーストリア大使館

日本アンサンブル協会

大阪国際音楽コンクール

アンサンブル・コントラプンタ東京

●チケット取扱:

東京文化会館チケットセンター ☎03-5685-0650

カメラタトウキョウ ☎03-5790-5560

チケットぴあ(Pコード: 348-228) ☎0570-02-9999

イープラス(パソコン&ケータイ) <http://eplus.jp>

●演奏曲目

C.M.ウェーバー:

ピアノ、フルート、チェロのためのトリオト短調 作品63

C. M. Weber: Trio für Klavier, Flöte und Violoncello g-Moll op.63

S.ラフマニノフ:

ヴァイオリン、チェロ、ピアノのためのトリオト短調

(原曲:ピアノ三重奏曲 第1番ト短調「悲しみの三重奏曲」(1892) / 編曲:ギゼラ・マシャエキ=ベア)

S. Rachmaninoff: Trio g-Moll für Violine, Violoncello und Klavier

(Trio élégiaque Nr.1 (1892), Arrangiert für Flöte von Gisela Mashayekhi-Beer)

J.N.フンメル:

フルート、チェロ、ピアノのためのトリオ 作品78

(「麗しのミンカ」の主題によるアダージョ、変奏曲とロンド)

J. N. Hummel: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier op.78

F.メンデルスゾーン:

ヴァイオリン、チェロ、ピアノのためのトリオ 第2番 ハ短調 作品66

(原曲:ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 / 編曲:ギゼラ・マシャエキ=ベア)

F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr.2 c-Moll op.66

(Arrangiert für Flöte von Gisela Mashayekhi-Beer)



森 美加

●ピアノ

Mika Mori, piano

東京芸術大学附属音楽高校を経て、同大学卒業。その後ウィーン国立音楽大学にてハインツ・メディモレック教授に師事。教授全員一致の最優秀にて卒業。

在学中より数々のコンサートに出演し、カーネギー・リサイタルホール、ウィーン・コンツェルトハウス、楽友協会プラームスザール、東京文化会館等、内外著名ホールにてリサイタル及び、室内楽演奏会を精力的に行なう。1989年より、草津国際音楽アカデミー&フェスティバルに出演。数々の世界的奏者との共演を重ね、常に高い評価を得ている。

ウィーン国立音楽大学伴奏専任講師、及びスタジオ・アレグリア・ウィーン ピアノ講師。



ギゼラ・マシャエキ=ベア

●フルート

Gisela Mashayekhi-Beer, flute

ドイツのパッサウに生まれる。9歳より母親のもとでフルートを始める。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院で学び、その後ウィーン国立音楽大学にてヴォルフガング・シュルツに師事。1987年、教授全員一致の最優秀賞にて卒業。ペーター=ルーカス・グラーフ、オーレル・ニコレのマスターコースを受講。ウィーン国立音楽大学にてシュルツのアシスタント、ウィーン室内管弦楽団及びウィーン・トーンキュンストラ管弦楽団、チューリッヒ歌劇場管弦楽団の首席フルート奏者を経て、現在リンツ・アントン・ブルックナー私立音楽大学(元市立コンセルヴァトリウム)、ウィーン国立音楽大学、及びヨゼフ・ハイドン・コンセルヴァトリウム准教授。



ラファエル・フリーダー

●チェロ

Raphael Flieder, cello

ウィーンに生まれる。ウィーン市立音楽院にてリヒャルト・マツァーシュカ教授に師事。1979年、最優秀賞にて卒業。1981年、教員国家資格を最優秀で取得。その後ジュネーヴにて、ピエール・フルニエ及びベルリンのカラヤン・アカデミーにてエーバーハルト・フィンケ教授の元で更なる研鑽を積む。1979年、ジュネーヴ国際音楽コンクールにて銅メダル受賞。1985~1990年、オーストリア・トーンキュンストラ・オーケストラ、ソロチェリスト。1990年、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、1996年より同管弦楽団副首席奏者。

ヨーロッパ、アメリカ、日本にて、ソリスト及び室内楽奏者として活発な演奏活動、録音を行っている。