

# Much Ado About Nothing

KORNGOLD • GRIEG • BRAHMS



Shinji Shaku (violin)  
Tomomi Shaku (piano)

*Erich Wolfgang KORNGOLD (1897-1957) Much Ado About Nothing*  
コルンゴルト シェイクスピア劇「空騒ぎ」による4つの小品 作品11

- |   |  |                           |       |
|---|--|---------------------------|-------|
| 1 | I Mädchen im Brautgemach                       | 乙女、花嫁の控え室にて               | 2'45" |
| 2 | II Holzapfel und Schlehwein (Marsch der Wache) | ホルツアプフェルとシュレーヴァイン(夜警の行進曲) | 2'18" |
| 3 | III Gartenscene                                | 庭園の場面                     | 4'46" |
| 4 | IV Mummenschanz (Hornpipe)                     | 仮面舞踏会(ホーンパイプ)             | 2'23" |

*Edvard GRIEG (1843-1907) Violin Sonata No.2 G-dur Op.13*  
グリーグ ヴァイオリンソナタ 第2番 ト長調 作品13

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 5 | 第1楽章: Lento doloroso-Poco allegro-Allegro vivace | 9'45" |
| 6 | 第2楽章: Allegretto tranquillo                      | 6'46" |
| 7 | 第3楽章: Allegro animato                            | 5'54" |

*Johannes BRAHMS (1833-1897) Violin Sonata No.1 G-dur Op.78*  
ブラームス ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調 作品78

- |    |                              |        |
|----|------------------------------|--------|
| 8  | 第1楽章: Vivace ma non troppo   | 11'56" |
| 9  | 第2楽章: Adagio                 | 7'32"  |
| 10 | 第3楽章: Allegro molto moderato | 9'40"  |

---

エンジニア: 松田淳一 (株)日本シアタサービス  
調律: 貴田聖子 (株)B-tech Japan  
編集: 下道 聡 (株)マインドアンドサウンドライフ  
表紙挿絵: 安野光雅 (松岡和子訳「シェイクスピア全集17」ちくま文庫より)  
録音: 2011年5月19~21日、滋賀県高島町ガリバーホール  
使用ピアノ: Bösendorfer (model290, Imperial)

## 釋 伸司 (ヴァイオリン)

京都市立芸術大学卒業。岩淵龍太郎、徳永二男、G.ボッセ、S.スタンデイジの各氏に師事。在学中よりテレマン室内管弦楽団に在団し、全国各地にて年間120回を越すコンサートに出演。ドイツ、フランス、イギリス等ヨーロッパ各地にて数多くのコンサートにソリスト及びコンサートマスターとして参加、好評を博す。16年間、コンサートマスターとしてサントリー音楽賞をはじめ数々の受賞に貢献。95年退団。現在、京都フィルハーモニー室内合奏団客演コンサートマスター。いずみシンフォニエッタ大阪、マイハート弦楽四重奏団メンバー。室内アンサンブル・アッサンブラージュ主宰。バロック音楽のスペシャリスト。日本各地のオーケストラの客演首席奏者をはじめ、リサイタル、室内楽、「落語とクラシック」企画制作、レコーディング他様々な分野で高い評価を得て活躍している。特に、レクチャー的内容で構成されているデュオリサイタルや室内楽公演は大好評を博しており、新しいクラシックファンを獲得。バロックから現代音楽、オリジナルアレンジ作品に至るまでレパートリーは多岐に渡り、知られざる名曲を積極的に取り上げて演奏する姿勢にも評価が高い。

assemlage@cotton.ocn.ne.jp  
http://shinjishaku.com



## 釋 智美 (ピアノ)

国立音楽大学卒業。(故)尾島小兵衛、桂屋京子、小泉文紀恵、服部容子、本荘玲子の各氏に師事。在学中よりオペラのコレペティトウア、室内楽ピアニストとしての研鑽を積む。2000年より、夫であるヴァイオリニスト釋伸司とのデュオ及び室内楽の演奏活動を開始。以降、全国各地のホールにてリサイタル、室内楽、学校公演、音楽講座、レコーディング等幅広い演奏活動を展開している。